

**Управление образования, опеки и попечительства администрации муниципального образования
Октябрьский район
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Новотроицкая средняя
общеобразовательная школа»**

Рассмотрено
на Педагогическом Совете
дата _____ протокол № _____

«Утверждаю»:
Директор МБУДО ЦДО
_____ Ракова Л.С.
«_____» _____ 2025 г
Приказ № _____ дата _____

**Дополнительная образовательная
(общеразвивающая) программа
художественно-эстетической
направленности
«Акварелька»
(нетрадиционные техники рисования)
в летнем пришкольном лагере «Муравейник»**

Срок реализации: с 02.06.2025 по 28.06.2025г
Адресат: обучающиеся 7-12 лет
Разработчик: Палатова Н.В.
педагог дополнительного
образования

с. Новотроицкое, 2025 г

Содержание программы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной (общеразвивающей) программы.....	3
1.1. Пояснительная записка.....	3
1.2. Цель и задачи программы.....	4
1.3. Содержание программы.....	5
1.4. Планируемые результаты.....	8
2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	9
3. Список литературы.....	12

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ.

1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Программа предназначена для развития творческой активности детей, обеспечивающая развитие познавательных интересов в обучении и составляющим основу избирательности внимания, памяти, мышления в обучении и творчестве ребенка.

Актуальность программы состоит в том, что детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Изобразительная деятельность с применением нетрадиционных материалов и техник способствует развитию у ребёнка:

- мелкой моторики рук и тактильного восприятия;
- пространственной ориентировки на листе бумаги, глазомера и зрительного восприятия;
- внимания и усидчивости;
- наблюдательности, эмоциональной отзывчивости;
- в процессе этой деятельности у школьника формируются навыки контроля и самоконтроля.

Содержание данной программы насыщено, интересно, эмоционально значимо для младших школьников, разнообразно по видам деятельности. При использовании нетрадиционных техник рисования хорошие результаты получаются у всех детей.

Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, творчества, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности. Рисование нетрадиционной техникой стимулирует положительную мотивацию, вызывает радостное настроение, снимает страх перед процессом рисования.

Программа кружка основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности и тесной связи с жизнью. Рисование помогает ребенку познавать окружающий мир, приучает анализировать формы предметов, развивает зрительную память, пространственное мышление и способность к образному мышлению.

Данная программа опирается на возрастные особенности детей, особенности их восприятия цвета, формы, объема предметов.

Занятия построены в виде игры – знакомство с необычными способами создания рисунков, которые выводят ребенка за привычные рамки рисования. Ребёнку предлагаются различные виды рисования: точками, пальчиками, брызгами, с использованием ниток, трафаретов, воска. На каждом занятии даётся подробное объяснение техники рисования и образец выполняемой работы.

При этом у ребёнка есть возможность не просто скопировать, повторить образец, но и внести свои элементы, выразить своё видение данного предмета, исходя из собственных наблюдений и воображения.

Программой предусмотрено индивидуальное творчество воспитанников в наиболее интересном для них направлении.

Программа разработана в соответствии:

- Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» (№273 ФЗ от 29.12.2012);
- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. распоряжением Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. №1726-р)
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минобрнауки РФ от 09.11.2018 г. № 196)
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 2 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций ДО детей»
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ)

- Письмо Минобрнауки РФ от 14.12.2015 г. № 09-3564 «О внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ» (вместе с «Методическими рекомендациями по организации внеурочной деятельности и реализации дополнительных общеобразовательных программ»)
- Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»

Программа кружка составлена в соответствии с: требованиями Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (ФГОС ООО); требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования. В ней соблюдается преемственность с федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования; учитываются возрастные и психологические особенности школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, учитываются межпредметные связи.

Концептуальной основой программы является:

Современный период общественного развития характеризуется новыми требованиями к общеобразовательной школе, предполагающими ориентацию образования не только на усвоение обучающимся определенной суммы знаний, но и на развитие его личности, его познавательных и созидательных способностей.

Программа способствует:

- развитию разносторонней личности ребенка, воспитание воли и характера;
- помощи в его самоопределении, самовоспитании и самоутверждению в жизни;
- формированию понятия о роли и месте изобразительного искусства в жизни;
- обучению практическим навыкам художественно – творческой деятельности, пониманию связи художественно – образных задач с идеей и замыслами, умению обобщать свои жизненные представления с учетом возможных художественных средств;
- созданию творческой атмосферы в группе воспитанников на основе взаимопонимания коллективной работы;

Объем программы: 9 ч.

Форма обучения: очная.

Срок освоения программы: с 02.06.25 по 28.06.25.

Режим занятий: развивающая работа по формированию познавательных процессов проводится во время специально организованных занятий в летнем пришкольном лагере «Муравейник» 1 поток (3 недели), 3 раза в неделю по 1 ч (9 ч).

Продолжительность занятия: 35 мин.

1.2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ.

Цель программы:

- формирование художественной культуры школьников, развитие природных задатков, творческого потенциала,
- расширение диапазона чувств и зрительных представлений, фантазий, воображения;
- воспитание эмоциональной отзывчивости на явления окружающей действительности, на произведения искусства.

Задачи:

- ознакомить детей с нетрадиционными техниками изображения, их применением, выразительными возможностями, свойствами изобразительных материалов;
- создать условия для развития творческих способностей детей;
- способствовать воспитанию у детей интереса к изобразительной деятельности; усидчивости, аккуратности и терпения при выполнении работы; культуры деятельности;
- создать условия для формирования навыков сотрудничества; оценки и самооценки

1.3. Содержание программы

Тема 1. Другая планета

Теория: Беседа с ребятами «Другие миры». Планирование рисунка.

Практика: Творческое задание: рисунок иной планеты акварельными и гуашевыми красками.

Тема 2. В каждом рисунке солнце.

Практика: Рисование на асфальте цветными мелками.

Тема 3. «В сказочной стране Лукоморья» (по сказкам А.С. Пушкина)

Теория: Вспоминаем персонажей сказок А.С. Пушкина и беседуем о сюжетах.

Практика: Выполнить иллюстрацию.

Тема 4. Мои друзья - дорожные знаки (досуговое мероприятие)

Теория: Занимательные рассказы и вопросы, чтение стихов. Правила поведения на дороге, специальный транспорт, дорожные знаки.

Практика: Игра на внимательность, правила перехода дороги. Придумать новый дорожный знак, игра «Доберись до школы»

Тема 5. Летний пейзаж

Теория: Беседуем и вспоминаем замечательные места, которые посетили этим летом и выбираем сюжет для рисунка

Практика: Изобразить летний пейзаж.

Тема 6. Портрет друга

Теория: Правила рисования портрета карандашами, отличительные черты, разметка листа.

Практика: Рисование портрета.

Выставка работ «Мы рисуем радость!»

Учебно-тематическое планирование на 1 поток с 02.06.2025 по 28.06.2025.

Учебный план занятий по программе «Акварелька»

Номер	Название занятия	Количество часов							Формы аттестации или контроля
		всего	1 неделя		2 неделя		3 неделя		
			теор	прак	Теор	прак	теор	Прак	
1	Другая планета	1	1						Выставка работ. Конкурс. Портфолио. Массовые мероприятия
2	Рисунки на асфальте «В каждом рисунке солнце»	1		1					
3	«В сказочной стране Лукоморья» (по сказкам А.С. Пушкина)	1		1					
4	Мои друзья - дорожные знаки	2			1	1			
5	Летний пейзаж	2			1			1	
6	Портрет друга	2					1	1	
7	Выставка работ «Мы рисуем радость!»								
	Итого	9	1	2	2	1	1	2	

Календарно-тематический план занятий по программе «Акварелька»

1 поток (3 недели), 3 раза в неделю по 1 ч (9 ч).

Номер раздела, Темы	Название разделов и тем	Количество часов			Дата проведения занятия
		всего	теор .	прак т	
1	Другая планета	1	1		02.06.2025
2	Рисунки на асфальте «В каждом рисунке солнце»	1		1	04.06.2025
3	«В сказочной стране Лукоморья» (по сказкам А.С. Пушкина)	1		1	07.06.2025
4	Мои друзья - дорожные знаки	2	1	1	10.06.2025 16.06.2025
5	Летний пейзаж	2	1	1	18.06.2025 21.06.2025
6	Портрет друга	2	1	1	24.06.2025 26.06.2025
7	Выставка работ «Мы рисуем радость!»				
Итого: 9 часов					

1.4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.

Результаты реализации программы:

Освоение детьми программы художественно-эстетической направленности «Акварелька» (нетрадиционные техники рисования) в летнем пришкольном лагере «Муравейник» по общекультурному направлению направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Программа обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Планируемые результаты:

Личностные.

1. Личностные универсальные учебные действия

У учащихся будут сформированы:

- учебно-познавательный интерес к новому материалу и способам решения новой задачи;
- способность к оценке своей работы;
- чувство прекрасного и эстетические чувства

Метапредметные:

1. Регулятивные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно оценивать свою работу;
- адекватно воспринимать предложения и оценку учителя и других членов кружка

2. Познавательные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами рисования

3. Коммуникативные универсальные учебные действия

Ученики научатся:

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности

Предметные

Ученики научатся:

- создавать простые композиции на заданную тему;
- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета;
- изображать предметы различной формы;

Ученики получают возможность научиться:

- видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.

Оценка планируемых результатов освоения программы

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки :

- однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые — в конце потока организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ.

Условия реализации программы.

Материально – техническое обеспечение программы: занятие с детьми проводятся в учебном классе (кабинет нач. класса), с использованием адаптированного демонстрационного материала, ТСО, наличие компьютера с выходом в интернет.

Кабинет оборудован согласно правилам пожарной безопасности.

Программа построена на принципах:

Доступности – при изложении материала учитываются возрастные особенности детей, Наглядности – человек получает через органы зрения почти в 5 раз больше информации, чем через слух, поэтому на занятиях используются как наглядные материалы, так и обучающие программы.

Сознательности и активности – для активизации деятельности детей используются такие формы обучения, как занятия-игры, конкурсы, совместные обсуждения поставленных вопросов и дни свободного творчества.

Для успешной реализации программы необходимо соблюдать ряд условий:

1. Наличие материалов и оборудования для возможности индивидуальной работы каждого ученика.
2. На рабочем столе учителя должны быть методические пособия, дидактические материалы.

Кадровое обеспечение программы:

занятия проводятся учителем высшей категории.

Формы подведения итогов реализации программы.

Выставки- презентации, конкурсы, портфолио, фото.

**Календарный учебный график занятий по программе кружка «Акварелька»
на 1 поток пришкольного лагеря «Муравейник» с 02.06.2025 по 28.06.2025 г**

Количество учебных недель: 3;

Количество учебных дней: 6;

Количество учебных часов: 9

(3 часа в неделю)

Номер раздела, Темы	Название разделов и тем	Количество часов			Дата проведения занятия	Форма занятия	Место проведения	Форма контроля
		всего	теор	практ				
1	Другая планета	1	1		02.06.2025	Игра	уч.класс	тест
2	Рисунки на асфальте «В каждом рисунке солнце»	1		1	04.06.2025	Практич. занятие	уч.класс	Выставка
3	«В сказочной стране Лукоморья» (по сказкам А.С. Пушкина)	1		1	07.06.2025	Практич. занятие	уч.класс	Выставка, конкрс
4	Мои друзья - дорожные знаки	2	1	1	10.06.2025 16.06.2025	Теоретич., практич. занятие	уч.класс	Выставка
5	Летний пейзаж	2	1	1	18.06.2025 21.06.2025	Теоретич., практич. занятие	уч.класс	Выставка
6	Портрет друга	2	1	1	24.06.2025 26.06.2025	Теоретич., практич. занятие	уч.класс	Выставка, конкурс
7	Выставка работ «Мы рисуем радость!»						уч.класс	Выставка
Итого: 9 часов								

Список необходимого оборудования.

1. Кабинет, оснащенный по всем требованиям безопасности и охраны труда.
2. Столы - 6 шт.
3. Стулья - 12 шт.
4. Компьютер.
5. Колонки.
6. Мультимедиа проектор.
7. Экран.
8. Модем.
9. Дисковые накопители.

Список литературы

Основная литература:

- Григорьев, Е. И. «Современные технологии социально - культурной деятельности» / Е. И. Григорьев., Тамбов, 2004
- Иванченко В. Н. Занятия в системе дополнительного образования детей. Учебно – методическое пособие для руководителей ОУДОД, методистов, педагогов – организаторов, специалистов по дополнительному образованию детей, руководителей образовательных учреждений, учителей, студентов педагогических учебных заведений, слушателей ИПК. Ростов н/Д: Из-во «Учитель», 2007. -288с.
- Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации / Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).

Дополнительная литература:

- Астраханцева, С. В. Методические основы преподавания декоративно – прикладного творчества: учебно – методическое пособие/С. В. Астраханцева, В. Ю. Рукавица, А. В. Шушпанова; Под науч. ред. С. В. Астраханцевой. – Ростов р/Д: Феникс, 2006. – 347 с.: ил. – (Высшее образование).
- Блонский, П.П. Психология младшего школьника. / П. П. Блонский., Воронеж: НПО «Модек», 1997.
- Ерошенков, И.Н. Культурно-досуговая деятельность в современных условиях / И. Н. Ерошенков - М.: НГИК, 1994.-32с.
- Каргина, З. А. Технология разработки образовательной программы дополнительного образования детей / З. А. Каргина // Внешкольник. – 2006. - № 5. – С. 11-15.
- Молотобарова, О. С. Кружок изготовления игрушек – сувениров: Пособие для руководителей кружков общеобразоват. шк. и внешк. учреждений. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1990. – 176 с.: ил.
- Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система заданий. В 2 ч. Ч.1/ [М. Ю. Демидова, С. В. Иванов, О. А. Карабанова и др.; под ред. Г. С. Ковалевой, О. Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010. – 215 с. – (Стандарты второго поколения).]
- Панышина, И. Г. Декоративно – прикладное искусство. Мн., 1975. - 112с., ил.
- Перевертень, Г. И. Самоделки из разных материалов: Кн.для учителя нач. классов по внеклассной работе. – М.: Просвещение, 1985. – 112с.
- Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и основное образование/[В. А. Горский, А. А. Тимофеев, Д. В. Смирнов и др.]; под ред. В. А. Горского. – М.: Просвещение, 2010.-111с. – (Стандарты второго поколения).
- Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч. 2. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2010. – 232 с. – (Стандарты второго поколения).
- Сафонова Е. Ю. Вместе с детьми - по ступенькам творческого роста [Текст] / Е. Ю. Сафонова // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С. 36-49.
- Сборник авторских программ дополнительного обрью детей / Сост. А. Г. Лазарева. – М.: Илекса; Народное образование; Ставрополь: Сервисшкола, 2002. – 312с.
- Социальное воспитание в учреждениях дополнительного образования детей: Учеб.пособие для студ. пед. вузов /Б. В. Куприянов, Е. А. салина, Н. Г. Крылова, О. В. Миновская; Под ред. А. В. Мудрика. – М. : Издательский центр «Академия», 2004. – 240с.
- Уткин, П. И. Королева, Н. С. Народные художественные промыслы: Учеб. Для проф. учеб. Заведений. – М.: Высш. шк., 1992. – 159с.
- Фомина, А. Б. Клубы по интересам и их роль в воспитании детей [Текст] / А. Б. Фомина // Дополнительное образование. – 2004. - №7. – С.9-14

Список литературы для детей

Основная литература:

- Войдинова, Н. М. Мягкая игрушка./Н. М Войдинова – М.: Изд-во Эксмо, 2006. – 160с., ил.
- Котова, И. Н. Котова, А. С. Русские обряды и традиции. Народная кукла./ И. Н. Котова, А. С. Котова –СПб.: «Паритет», 2006. – 240с.+вкл.
- Носырева, Т. Г. Игрушки и украшения из бисера / Т. Г. Носырева. – М.: Астрель: АСТ, 2006. – 143, [1] с.б ил. – (Домашняя творческая мастерская).
- Чернова, Е. В. Пластилиновые картины /е. В. Чернова – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 48с. – (Город мастеров).

Дополнительная литература:

- Базулина, Л. В., Новикова И. В. Бисер / Л. В. Базулина, И. В. Новикова. Худож. В. Н. Куров. – Ярославль: «Академия развития», 2006. – 224с., ил. – (Серия:«Бабушкин сундучок»).
- Кузьмина Е. В., Четина Е. В. Бисер в интерьере /Е. В. Кузьмина, Е. В. Четина – Ростов н/Д.: Феникс, 2006. – 157 с.: ил., [8] л. Ил. – (Город Мастеров).
- Ляукина, М. В. Бисер. – М.: АСТ –ПРЕСС, 1999. – 176 с.: ил. – («Основы художественного ремесла»).