

Аннотация

к программе кружка по рисованию «Палитра детства» образовательная область «Художественно-эстетическое развитие».

1. В пояснительной записке раскрыта роль изобразительного искусства, художественно-творческой деятельности детей в системе эстетического, творческого развития и воспитания подрастающего поколения, актуальность использования в работе с дошкольниками нетрадиционных изобразительных техник и материалов, способствующих творческой самореализации детей.

Выделены:

Цель программы – развитие у детей творческих способностей средствами нетрадиционного рисования.

Основные задачи:

- познакомить детей с различными нетрадиционными техниками рисования и изобразительными материалами;
- прививать устойчивый интерес к изобразительной деятельности, желание творить, создавать выразительный образ, передавая свое отношение к изображаемому;
- развивать умения и навыки в свободном экспериментировании с изобразительными материалами и техниками рисования;
- развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей, инициативу, эмоционально-эстетические чувства.

Раскрыта практическая значимость программы. Это - возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыразиться. Нетрадиционные техники рисования – это толчок к развитию воображения, проявлению самостоятельности, инициативы, выражения индивидуальности.

Определена педагогическая целесообразность использования нетрадиционных техник и изобразительных материалов в работе с дошкольниками. Стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, т. к. уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим нетрадиционные техники дают толчок развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность, учат мыслить нестандартно, способствуют снятию детских страхов, развивают уверенность в своих силах.

Определены виды и техники нетрадиционного рисования, используемые в работе с детьми, с учётом возрастных особенностей старших дошкольников. В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить более сложные способы и техники:

- рисование песком, солью, крупой;
- рисование мятой бумагой;
- рисование природными материалами;

- кляксография обычная;
- кляксография с трубочкой;
- монотипия;
- печать по трафарету;
- пластилинография и др.

В программе определены методы, используемые для организации работы с детьми с учётом возрастных и индивидуальных особенностей детей, их желаний и интересов (игровые, практические, наглядные, словесные).

Предлагаемые материалы ориентированы на детей 7-11 лет. Срок реализации программы – 4 года.

Ожидаемые результаты работы кружка:

- сформированный устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- умение создавать выразительный рисунок;
- сформированное умение в свободном экспериментировании с изобразительными материалами и техниками рисования;
- сформированная уверенность детей в своих творческих способностях;
- участие детей в городских и областных творческих конкурсах.

2. Во втором разделе программы определено содержание работы кружка.

Представлено тематическое планирование работы кружка для старшей и подготовительной к школе групп, а также перспективный план работы кружка для старшей и подготовительной к школе групп.

3. В третьем разделе представлены условия реализации программы:

- кружковая работа проводится в помещении изостудии, где создана вариативная, полифункциональная развивающая среда. Помещение изостудии оборудовано необходимыми техническими средствами обучения, организован мини-музей декоративно-прикладного искусства, имеется богатая подборка репродукций картин художников, иллюстраций, слайдов, дидактический игр, видео и аудиотеки, библиотека. Постоянно действует сменная выставка (детских работ, репродукций картин художников, взрослых);
- представлены методические пособия для реализации программы;
- представлены изобразительные материалы и инструменты, используемые в работе с детьми;
- определён режим работы кружка: старшая группа – 2 занятия в неделю, в месяц – 8 занятия, в год – 68. Длительность занятия – 40 минут.

