

Управление образования, опеки и попечительства администрации
МО Октябрьский район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования Октябрьского района»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете
от «17» 01 2022 г.
Протокол № 7 от «14» 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ЦДО»
Л.С. Ракова
«17» 01 2022 г.
Приказ № 49 дата 11.08.22

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Золотая нить»**



Наименование вида программы: модифицированная

Уровень программы: стартовый, ознакомительный

Адресат программы: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Условия реализации программы: в рамках ПФДО

Разработчик программы:
Скворцова Е.А.
ПДО-совместитель

с. Новотроицкое, 2022 г.

Управление образования, опеки и попечительства администрации
МО Октябрьский район
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр дополнительного образования Октябрьского района»

ПРИНЯТО

на педагогическом совете

Протокол № __ от « __ » ____ 20 __ г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБУДО «ЦДО»

_____ Л.С. Ракова

Приказ № ____ дата _____

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Золотая нить»**



Наименование вида программы: модифицированная

Уровень программы: стартовый, ознакомительный

Адресат программы: 7-10 лет

Срок реализации: 1 год

Условия реализации программы: в рамках ПФДО

Разработчик программы:

Скворцова Е.А.

ПДО-совместитель

с. Новотроицкое, 2022 г.

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ №1 Комплекс основных характеристик программы	3
1.1 Пояснительная записка	3
1.1.1 Актуальность программы	3
1.1.2. Направленность (профиль) программы	3
1.1.3. Нормативно – правовое обеспечение программы	3
1.1.4. Уровень разработки программы	4
1.1.5. Уровень освоения программы	4
1.1.6. Педагогическая целесообразность	4
1.1.7. Адресат программы	4
1.1.8. Новизна программы	5
1.1.9. Объем и срок освоения программы	6
1.1.10. Формы обучения	6
1.1.11. Режим занятий	6
1.2. Цель и задачи программы	6
1.3 Содержание программы	7
1.3.1 Учебный план	7
1.3.4. Содержание учебного плана	9
1.4 Планируемые результаты	16
РАЗДЕЛ №2 Комплекс организационно-педагогических условий	17
2.1 Календарный учебный график	17
2.2 Условия реализации программы	25
2.2.1 Материально – техническое обеспечение	25
2.2.2 Кадровое обеспечение	25
2.3 Формы аттестации	25
2.4 Оценочные материалы	26
2.5 Методическое обеспечение программы	27
Список литературы	29
Приложение	30

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка.

1.1.1 Актуальность программы обусловлена её практической значимостью. Дети могут применить полученные знания и практический опыт для изготовления подарков к различным праздникам (ко Дню рождения, к 8 марта и т.д.), для оформления интерьера своей комнаты, для собственных нужд (сумочка для телефона, кулон). То есть учащиеся учатся своими руками создавать работы в технике декоративно-прикладного творчества.

Вязание - один из самых древних видов рукоделия, к тому же очень распространенный и любимый сегодня. В настоящее время вязание крючком относится к одному из видов декоративно-прикладного искусства и применяется для оформления одежды и интерьера комнаты, позволяет создать особые и неповторимые изделия.

Приобщение школьников к ручному труду, в частности к вязанию крючком, способствует воспитанию усидчивости, трудолюбия, аккуратности, хорошего вкуса, развитию пальцев рук, благотворно влияет на нервную систему и приносит удовлетворение от выполненной работы.

1.1.2 Направленность (профиль) программы – художественная.

1.1.3 Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа разработана в соответствии со следующими **нормативно-правовыми** документами:

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» №273 – ФЗ от 29.12.2012 г.;

2. Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р);

3. Приказ Министерства образования и науки РФ от 9.11.2018 г. №196 «Об утверждении порядка организации и осуществления деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года N 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».

5. Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «О направлении рекомендаций» (вместе Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ);

6. Письмо Минобрнауки РФ от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;

7. Закон Оренбургской области «Об образовании в Оренбургской области» от 01.11.2021 г. №41/15-VII-03;

8. Приказ министерства образования Оренбургской области от 25 марта 2021 года № 01-21/488 «О наполнении навигатора дополнительного образования детей»;

9. Устав МБУДО «Центр дополнительного образования Октябрьского района» от 23.12.2015 г.).

1.1.4 Уровень разработки программы

По уровню разработки программа «Золотая нить» является модифицированной и разработана на основе Программы общеобразовательных учебных заведений по художественному вязанию. - М.: Просвещение, 1994.

1.1.5 Уровень освоения программы – стартовый, ознакомительный.

1.1.6 Педагогическая целесообразность

Педагогическая целесообразность программы заключена в эффективной организации образовательных, воспитательных и творческих процессов, основывающихся на единстве формирования сознания, воспитания и поведения детей в условиях социума.

В основе реализации программы лежит активный процесс взаимодействия педагога и воспитанников: в совместном общении выстраивается система жизненных отношений и ценностей в единстве с деятельностью.

Программа реализуется в рамках ПФДО на базе МБОУ «Новотроицкая СОШ».

По окончании обучения дети могут самостоятельно изготовить любое понравившееся изделие, используя условные обозначения. Могут сами оформить изделие, проявляя свой эстетический вкус, творческое воображение, фантазию. Способны самостоятельно разрабатывать изделия. Могут давать консультации учащимся, которые только начали осваивать технику вязания крючком.

1.1.7 Адресат программы – обучающиеся 7-10 лет.

1.1.8 Новизна программы заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного искусства, как вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком.

При составлении программы учитывались правила дидактики: логичность, доступность, научность, наглядность, простота в изложении, переход от простого к сложному. Основанием данной программы является создание благоприятных условий реализации духовных, познавательных и творческих потребностей развивающейся личности.

Данному рукоделию могут обучаться школьники с 1 класса. В этом возрасте дети легко осваивают технику вязания, с интересом вяжут небольшие изделия, быстро видя результаты своего труда. При подборе изделий были учтены доступность и посильность работы, возможность формирования у детей специальных знаний, умений, навыков.

На каждом этапе обучения учащиеся изучают новые приемы и способы вязания крючком, знакомятся с их условными обозначениями. Знание и

понимание условных обозначений помогает школьникам зарисовывать схемы узоров вязки и свободно пользоваться схемами, которые печатаются в журналах по вязанию. Происходит усложнение выполняемых изделий. На втором - третьем году обучения ученики вправе выбирать, какое изделие они хотят выполнить, при этом они сами учитывают свои возможности, ориентируясь на полученные умения и навыки. Изучив основы вязания, дети сами комбинируют узоры, творчески подходят к выполнению изделия. Это способствует оптимизации процесса обучения вязанию крючком.

В процессе реализации программы у обучающихся формируются ЗУН в области декоративно-прикладного искусства, происходит обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда, развиваются творческие способности, внимание, память, мышление, воображение. Школьники учатся работать не только самостоятельно, но и коллективно.

1.1.9 Объем и срок освоения программы – программа рассчитана на 1 год, 144 часа.

1.1.10 Формы обучения – очная, очно-заочная с применением дистанционных технологий.

1.1.11 Режим занятий – занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 академических часа (45 минут). Перерыв между занятиями составляет 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Таким образом, **цель программы:** приобщение обучающихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.

Задачи программы:

Обучающие задачи:

- познакомить учащихся с историей художественного вязания, с основами цветоведения и материаловедения;

- научить соблюдению правил техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (крючки, спицы, иглы ножницы);
- научить основным приёмам вязания спицами, крючком;
- научить читать несложные схемы вязания (условные обозначения), самостоятельно выполнять их; - научить оформлять изделия (помпоны, кисти);
- научить вязать изделия на куклы: шарфик (убавление и прибавление петель), шапочка.

Развивающие задачи:

- развивать интерес к народному и декоративно-прикладному искусству;
- развивать мышление, внимание, зрительную память, фантазию, воображение;
- развивать пальчиковую моторику;
- развивать коммуникативные качества, обеспечивающие совместную деятельность в группе.

Воспитательные задачи:

- прививать интерес к художественному вязанию, как виду художественного творчества;
- воспитывать усидчивость, аккуратность;
- воспитывать терпение, волю, трудолюбие в достижении цели;
- воспитывать чувство коллективизма и взаимопомощи

1.3. Содержание программы

1.3.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Наименование разделов и тем	Общее количество учебных часов	В том числе	
			Теоретических	практических
1.	Вводное занятие.	2	1	1
2.	Украшение вязанных изделий	2	1	1
3.	Основные приёмы вязания.	54	2	54

3.1.	<i>Косичка из воздушных петель.</i>	12		12
	Изделие «Панно »	6		6
	Изделие «Карандашница»	6		6
3.2.	<i>Поустолбик.</i>	16		16
	Изделие «Воздушный змей»	8		8
	Цветы «Ромашка»	2		2
	Изделие «Панно с ромашками»	6		6
3.3.	<i>Столбик без накида.</i>	8		8
	Изделие «Домик»	8		8
3.4.	<i>Столбик с накидом в один приём.</i>	10		10
	Изделие «Игольница «Шапочка»»	10		10
3.5.	<i>Столбик с накидом в два приёма.</i>	8		8
	Цветы «Роза»	2		2
	Настенное панно с розами	6		6
4.	Вывязывание полотен различной формы.	52		52
4.1.	<i>Круглое полотно.</i>	36		36
	Изделие «Яблоко»	6		4
	Изделие «Солнышко»	6		4
	Изделие «Божья коровка»	6		4
	Прихватка двухцветная	6		4
	Прихватка «Цветок» (из 6 кругов)	6		6

	Прихватка «Котёнок»	6		6
4.2.	<i>Квадратное полотно. (квадрат от центра)</i>	16		16
	Прихватка двухцветная	8		8
	Настенное панно с кармашками	8		8
5.	Условные обозначения при вязании крючком.	12	1	11
	Вязание узоров в виде схем.	10	1	9
6.	Вязание салфеток по схемам	10	2	8
7.	Организация выставки	2		
Итого часов:		144	7	137

1.3.2. Содержание учебно-тематического плана

Вводное занятие.

Из истории вязания. Из истории ниток. Какие бывают нити. О пряже и волокнах. Виды крючков. Соответствие толщины ниток и крючка. Как оборудовать рабочее место. Как правильно смотать клубок. Цветовое решение. Техника безопасности при вязании крючком. Подготовка ниток к вязанию. Как распустить изделие. Обработка и выравнивание старых и бывших в употреблении ниток.

Украшение вязанных изделий.

Аппликация. Материалы, используемые для аппликации, их обработка и способы прикрепления к вязанному изделию.

Основные приёмы вязания.

Положение рук и крючка. При вязании крючок держат в правой руке, как карандаш. Головка крючка при любом движении повернута к себе. Конец нити от клубка перекинут через указательный палец левой руки (у самого ногтя) на себя

и прижат большим пальцем. С другой стороны нить пропущена под средний палец, затем поверх безымянного и под мизинец. Большим пальцем придерживай свободный конец, а остальными слегка прижимай пропущенную между пальцами нить, чтобы она имела некоторое натяжение (оно должно быть равномерным на протяжении всего вязания). Во время вязания третьим пальцем правой руки придерживай петли на крючке. Нить, идущая от клубка, называется рабочей.

Косичка из воздушных петель – введи крючок под рабочую нить, лежащую на указательном пальце левой руки (от себя), слева направо и поверни его вместе с нитью так, чтобы на нём образовалась петля, а под ним – перехлёст нити. Немного растяни петлю и прижми перехлёст большим пальцем левой руки к указательному, чтобы удержать петлю и не дать ей затянуться. Снова введи крючок под рабочую нить (от себя) и, захватив её, протяни в образованную петлю. Протянув крючок с нитью через первую петлю, отпусти большой палец с перехлёста – петля затянется, а на крючке появится новая петля. Так повторяй до тех пор, пока не свяжешь цепочку из воздушных петель задуманной длины.

Полустолбик – связав косичку из 10 – 15 воздушных петель, введи крючок в третью петлю от крючка, захвати рабочую нить и протяни её сразу через петлю косички и петлю на крючке. Так провяжи все петли до конца косички. Закончив первый ряд, прежде чем повернуть вязание, сделай ещё одну воздушную петлю. Это так называемая петля для высоты ряда. Она как бы поднимает вязание на следующий ряд. Такую петлю надо обязательно провязывать в конце каждого ряда. Повернув вязание, провяжи полустолбики в каждую петлю нижнего ряда. Их должно получиться столько же, сколько их было в первом ряду.

Столбики без накида – свяжи косичку из 12 воздушных петель. Введи крючок в третью петлю косички, вытяни через неё рабочую нить. На крючке образуются две петли. Придерживая их средним пальцем, вновь подхвати рабочую нить и протяни её через обе петли на крючке. Так провяжи ряд до конца. Провяжи вязание. (Не забудь о петле для высоты ряда.) в зависимости от того, куда ты будешь вводить крючок при провязывании следующего ряда, у тебя будут получаться различные вязки. Если надо связать полотно, имеющее гладкую

поверхность, вводи крючок под обе дужки петли косички предыдущего ряда. Если будешь захватывать крючком только заднюю дужку косички, вводя его в ее середину, получится выпуклый рельеф, вязка станет похожей на резинку, связанную спицами.

Столбик с накидом в один приём – свяжи косичку из 12 воздушных петель. Сделай накид – накинь на крючок рабочую нить. Придерживая средним пальцем петлю и накид, введи крючок в четвертую петлю косички и вытяни через неё рабочую нить. Опять подхвати крючком рабочую нить и протяни ее сразу через все три петли, находящиеся на крючке, образуя одну новую до конца ряда. Для высоты подъёма сделай две воздушные петли, так как ряд столбиков с накидом выше ряда столбиков без накида.

Столбик с накидом в два приёма – этот столбик в первой части выполняется как предыдущий. Однако получившиеся на крючке три петли провязывают в два приёма: сначала рабочую нить протягивают в вытянутую петлю и накид (на крючке остаётся две петли), затем ещё раз подхватывают рабочую нить и протягивают её через оставшиеся две петли.

Столбики с 2, 3 накидами – вяжется как столбик с накидом в два приема, только на крючке получается четыре (пять) петель: сначала рабочую нить протягивают в вытянутую петлю и первый накид (на крючке остаются три (четыре) петли), затем ещё раз подхватывают рабочую нить и протягивают через второй накид (остается две (три) петли). Затем рабочую нить протягивают через оставшиеся две петли.

Пышный столбик – при его выполнении используются те же приёмы, что при вязании столбика с накидом. Сначала делают накид, вытягивают рабочую нить из петли предыдущего ряда, но не провязывают ее, а снова делают накид и вновь вытягивают рабочую нить той же петли предыдущего ряда. Так можно сделать 2 – 4 раза, после чего затянуть все петли на крючке сразу одной петлей.

Длинные петли – для начала вяжется косичка из 10 – 15 воздушных петель, провязывается на ней 2 – 3 ряда столбиков без накида. Повернув полотно для вязания четвёртого ряда, перед провязыванием второй петли цепочки перехвати

полотно правой рукой, а большой палец левой руки подведи под рабочую нить и немного оттяни ее на себя. Перехвати полотно левой рукой так, чтобы конец петли, находящейся на большом пальце, был подведён к крючку, и провяжи столбик без накида, после чего освободи большой палец из петли. На полотне окажется закреплённая длинная петля. Опять подхвати полотно правой рукой, большим пальцем левой рукой оттяни рабочую нить, образовав из неё петлю, и закрепи её провязыванием следующего столбика без накида. Вяжется так до конца ряда. Перевернув полотно, провязывается следующий ряд столбиками без накида. Это закрепляющий ряд. Далее опять вяжется ряд длинными петлями, а следующий – закрепляющий.

Тунисское вязание. При этой технике вязания в процессе работы на крючке находится много петель, поэтому требуется специальный крючок, который длиннее обычного и толщина которого одинакова по всей длине крючка. При вязании в тунисской технике работают всегда на правой стороне, т.е. работа не переворачивается. Каждый ряд состоит из лицевых и изнаночных рядов. В лиц.р. петли подхватываются справа налево, в изн.р. слева направо. Основу простого тунисского узора составляет цепочка воздушных петель, которую нельзя вязать туго.

Соединение мотивов. Соединяя между собой отдельные мотивы, связанные по кругу, можно выполнять различные изделия: скатерти, салфетки, воротнички, дорожки и т.д. Соединяются между собой мотивы и в процессе вязания и после их выполнения. В процессе вязания это делается следующим образом: довязав до ушка (выступающая петелька из нескольких воздушных петель), вяжут 2-3 воздушные петли (половинка ушка), вынимают крючок из вязания, сверху вводя его в ушко из воздушных петель выполненного мотива, затем вводят крючок в последнюю воздушную петлю выполненного мотива. На крючке две петли (сверху петля выполненного мотива, снизу - выполняемого). Накидывая нить на крючок, протягивают ее через эти две петли. Далее вяжут ещё 2-3 петли (вторая половина ушка выполняемого мотива) и продолжают вязать. В ряде случаев мотивы сшиваются при помощи швейной иглы.

Вывязывание полотен различной формы.

Круглое полотно. Свяжи цепочку из трёх воздушных петель и замкни ее в кольцо, соединив петлей первую и третью петли. Сделай ещё одну воздушную петлю и, вводя крючок в середину кольца, провяжи 5 столбиков без накида, шестым соедини первый и последний столбики. Второй ряд – 10 столбиков без накида (вводить крючок по 2 раза в одну и ту же петлю). Третий ряд – 20 столбиков. Четвёртый ряд – столбики без накида с провязыванием по 2 столбика в каждую петлю. Получается 30 столбиков. 5 ряд – 40 столбиков и т.д.

Квадратное полотно. Квадрат от центра – свяжи три воздушные петли, соедини их в круг. Затем свяжи 2 ряда по 2 столбика без накида в каждую петлю нижележащего ряда. В следующем ряду раздели получившееся число петель на четыре части (по три петли), пометь угловые петли и вяжи в каждую их них по 3 столбика без накида. При вязании последующих рядов провязывай по 3 столбика без накида в каждую среднюю петлю из трёх провязанных из одной петли предыдущего ряда.

Квадратное полотно. Квадрат от угла – вяжется косичка из трёх воздушных петель, замыкается в круг, делается петля для подъёма ряда и провязывается 1 столбик без накида, 3 столбика без накида во вторую петлю косички и 1 столбик без накида. Работа поворачивается, вяжется воздушная петля на подъём ряда, затем 2 столбика без накида в следующие 2 петли нижележащего ряда, 3 столбика без накида в петлю, которая ложится по диагонали квадрата, и ещё 2 столбика без накида в следующие 2 петли нижележащего ряда. Работа поворачивается. Последующие ряды провязываются таким же способом.

Треугольник. Свяжи косичку из трёх воздушных петель, замкни их в кольцо. Провяжи одну воздушную петлю на подъём ряда и поверни вязание. Провяжи 1 столбик без накида в первую петлю косички, 3 столбика без накида во вторую петлю и 1 столбик без накида в третью петлю косички. Вместо 3 начальных петель теперь получилось 5 столбиков без накида. Работу поверни, свяжи одну петлю на подъём ряда, один столбик без накида над столбиком предыдущего ряда, над средним столбиком из трёх провязанных из одной петли в нижележащем ряду

связи вновь 3 столбика без накида, затем 1 столбик и т.д. до конца ряда. Второй ряд состоит уже из 7 столбиков без накида. Такие же прибавки делаются в каждом ряду. В начале вязания каждого нового ряда после провязывания воздушной петли и в конце ряда провязывай по 2 столбика без накида в петлю нижележащего ряда, иначе углы полотна будут загибаться вверх.

Шестиугольник. Полотно в форме шестиугольника вяжется по схеме.

Цветы, которые никогда не завянут. Эти цветы украсят ваш дом, оживят самые темные уголки, в которых не выжили бы даже неприхотливые комнатные растения. Вязаные цветы: розы, кувшинки, анютины глазки, маргаритки, пионы, бархатцы.

Отделочные элементы.

Крючком можно вязать пуговицы – они могут быть круглыми, прямоугольными, объёмными (в форме бочонка), в виде цветочка с лепестками.

Для выполнения круглой пуговицы вырезают из плотного картона кружок желаемого размера. Затем вяжут косичку из трёх воздушных петель, замыкают их в кольцо и провязывают из его центра 8-10 столбиков без накида. Во втором ряду (если пуговица большая, то и в третьем) делают прибавления петель для увеличения диаметра вязанного круга. Когда диаметр вязанного и картонного кружков становятся равными, делают равномерные убавления, провязывают из двух столбиков один. Выполнив первый ряд с убавлениями, вкладывают картонный кружок внутрь связанного чехла и довязывают его до конца. Нитку обрывают и закрепляют с помощью иголки.

Можно связать круглую пуговицу и без картонки. Для этого в кольцо из воздушных петель провязывают сначала один ряд столбиков без накида, а сверху второй (можно и третий), пока не заполнится отверстие в середине.

Пуговицу в виде цветка можно выполнить, используя предыдущую, на петлях которой можно провязать 5-6 лепестков из длинных и коротких столбиков или из цепочек воздушных петель с обвязыванием их в последующем ряду столбиками без накида.

Для изготовления объёмной пуговицы вяжут прямоугольное полотно размером 3x2 см и, скатав его трубочкой (по короткому краю), крепко перевязывают его в середине.

Особенности вязания крючком.

Прибавление числа петель. Прибавление петель вывязыванием из одной петли предыдущего ряда двух или несколько новых петель. Прибавление надо делать через одинаковое число петель и рядов, что обеспечит равномерность изменения формы полотна.

Убавление числа петель – делают двумя способами. 1 способ – равномерно внутри всего ряда или в его конце не провязывают одну из петель предыдущего ряда. 2 способ – рабочую нить протягивают сначала под одной петлей предыдущего ряда, затем под следующей и образовавшиеся две петли провязывают вместе. При втором способе убавления петель кривая линия края полотна получается более плавной, чем при первом способе. Убавление надо делать через одинаковое число петель и рядов, что обеспечит равномерность изменения формы полотна.

Сохранение длины ряда. Надо соблюдать следующие правила. 1. При прямом расположении столбиков, провязав петли на подъём ряда (например, для вязания столбиков без накида – 1 петлю, с накидом – 2 петли и т.д.), выполни первый столбик, вводя крючок во второй столбик предыдущего ряда, так первый закроется цепочкой. Заканчивая ряд, введи крючок в последнюю петлю цепочки, которую связана для подъёма предыдущего ряда. 2. При шахматном расположении столбиков после набора петель для подъёма ряда выполни первый столбик, вводя крючок во второй столбик. Закрывая ряд, предпоследний столбик выполни между последним столбиком и цепочкой предыдущего ряда, а последний – в петлю подъёма. Если первый столбик выполнен перед вторым предыдущего ряда, то предпоследний выполняется перед последним.

Техника филейного вязания.

Отделочное кружево. Очень красивы салфетки, носовые платки и др. вещи, отделанные кружевом, связанным крючком. Предварительно край изделия

из ткани надо подогнуть на 3...4 мм, приметать нитками в цвет ткани, а затем обвязать столбиками без накида. Расстояние между столбиками зависит от толщины ткани и ниток, но оно не должно быть более 4 мм, чтобы не стягивалась ткань. Петли столбиков служат основанием для вязания кружева. Оно может быть совсем простым и более сложным.

Орнамент в вязании.

Условные обозначения при вязании крючком.

Когда освоены основные приёмы вязания – происходит знакомство с условными обозначениями этих приёмов, позволяющих коротко и ясно записывать различные узоры вязания в виде схем. Для того, чтобы научиться легко понимать схемы вязания и работать по ним, необходимо поупражняться в вывязывании различных образцов.

Вязание салфеток по схемам.

Выбор салфетки (наиболее простые варианты) и её вязание.

Организация выставки.

Подготовка изделий к выставке. Посещение выставки. Обсуждение выставки.

Экскурсия на природу.

Цель – воспитание чувства гармонии. В природе всё красиво и органично. Использование увиденного в своих изделиях.

1.4. Планируемые результаты:

Личностные результаты:

- формирование у обучающихся готовности к саморазвитию и самообразованию;
- развитие способности ставить цель и задачи для достижения цели;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- формирование коммуникативной компетентности в общении со сверстниками.

Метапредметные результаты:

- развитие образного и пространственного мышления, творческих способностей, фантазии, наблюдательности;
- формирование эстетического вкуса и художественного вкуса;
- развитие моторных навыков.

Предметные результаты:

- освоение знаний об истории художественного вязания, основ цветоведения и материаловедения;
- соблюдение правил техники безопасности при работе с колющими и режущими инструментами (крючки, спицы, иглы ножницы);
- умение под контролем педагога реализовывать творческий замысел в создании художественного образа в единство формы и содержания.

Ожидаемые результаты соотнесены с задачами программы, и делятся на: теоретические знания, практические умения и навыки, личностные качества, развитие которых предполагается в ходе реализации программы.

1. Комплекс организационно-педагогических условий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Календарный учебный график

Кол-во учебных недель:36.

Кол-во учебных дней:72 дня.

<i>№</i>	<i>Месяц</i>	<i>Число</i>	<i>Время проведения занятия</i>	<i>Форма занятия</i>	<i>Кол-во часов</i>	<i>Тема занятия</i>	<i>Место проведения</i>	<i>Форма контроля</i>
<i>1 Блок: Вводное занятие (2 ч.)</i>								
<i>1</i>	<i>сентябрь</i>	<i>14</i>	<i>15.00-16.35</i>	<i>Теоретическое занятие</i>	<i>2</i>	<i>Вводное занятие. История вязания крючком.</i>	<i>уч.класс</i>	<i>Диагностика</i>
<i>2 Блок: Украшение вязанных изделий (2ч.)</i>								
<i>2</i>	<i>сентябрь</i>	<i>17</i>	<i>15.00-16.35</i>	<i>Практическое занятие</i>	<i>2</i>	<i>Виды украшений. Правила подбора цвета.</i>	<i>уч.класс</i>	<i>Опрос, наблюдение</i>

3 Блок: Основные приёмы вязания (54 ч.)									
3	сентябрь	21	15.00-16.35	Теоретическое занятие	2	Косичка из воздушных петель	уч.класс	Коллективная работа	
4	сентябрь	24	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Косичка из воздушных петель	уч.класс	Коллективная работа	
5	сентябрь	28	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Косичка из воздушных петель	уч.класс	Коллективная работа	
6	октябрь	1	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Косичка из воздушных петель	уч.класс	Коллективная работа	
7	октябрь	5	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Косичка из воздушных петель	уч.класс	Самостоятельная работа	
8	октябрь	8	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Косичка из воздушных петель	уч.класс	Самостоятельная работа	
9	октябрь	12	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Изделие «Панно»	уч.класс	Коллективная работа	
10	октябрь	15	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Изделие «Панно»	уч.класс	Самостоятельная работа	
11	октябрь	19	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Изделие «Панно»	уч.класс	Самостоятельная работа	
12	октябрь	22	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Изделие «Карандашница»	уч.класс	Самостоятельная работа	

13	октябрь	26	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Изделие «Карандашница»	уч.класс	Самостоятельная работа
14	октябрь	29	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Изделие «Карандашница»	уч.класс	Самостоятельная работа
15	ноябрь	2	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Полустолбик. Изделие «Воздушный змей»	уч.класс	Самостоятельная работа
16	ноябрь	5	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Полустолбик. Изделие «Воздушный змей»	уч.класс	Самостоятельная работа
17	ноябрь	9	15.00-16.35	Теоретическое занятие	2	Полустолбик. Изделие «Воздушный змей»	уч.класс	Самостоятельная работа
18	ноябрь	12	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Полустолбик. Изделие «Воздушный змей»	уч.класс	Самостоятельная работа
19	ноябрь	16	15.00-16.35	Теоретическое занятие	2	Цветы «Ромашка»	уч.класс	Самостоятельная работа
20	ноябрь	19	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Изделие «Панно с ромашками»	уч.класс	Самостоятельная работа
21	ноябрь	23	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Изделие «Панно с ромашками»	уч.класс	Самостоятельная работа
22	ноябрь	26	15.00-16.35	Теоретическое занятие	2	Изделие «Панно с ромашками»	уч.класс	Игросоревнование

23	ноябрь	30	15.00-16.35	Теоретическое занятие	2	Столбик без накида. Изделие «Домик»	уч.класс	Выставка работ
24	декабрь	3	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Столбик без накида. Изделие «Домик»	уч.класс	Практическая работа
25	декабрь	7	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Столбик без накида. Изделие «Домик»	уч.класс	Практическая работа
26	декабрь	10	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Столбик без накида. Изделие «Домик»	уч.класс	Самостоятельная работа
27	декабрь	14	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Столбик с накидом в один приём. Изделие «Игольница «Шапочка»	уч.класс	Самостоятельная работа
28	декабрь	17	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Изделие «Игольница «Шапочка»	уч.класс	Самостоятельная работа
29	декабрь	21	15.00-16.35 15.00-16.35	Практическое занятие	2	Изделие «Игольница «Шапочка»	уч.класс	Самостоятельная работа
30	декабрь	24	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Изделие «Игольница «Шапочка»		Самостоятельная работа
31	декабрь	28	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Изделие «Игольница «Шапочка»		Самостоятельная работа
32	декабрь	30	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Столбик с накидом в два приёма. Цветы «Роза»		Самостоятельная работа

33	январь	4	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Настенное панно с розами		Самостоятельная работа
34	январь	7	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Настенное панно с розами		Самостоятельная работа
35	январь	11	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Настенное панно с розами		Самостоятельная работа
4 Блок: Вывязывание полотен различной формы (52 часа)								
36	январь	14	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Круглое полотно. Изделие «Яблоко»	уч.класс	Самостоятельная работа
37	январь	18	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Изделие «Яблоко»	уч.класс	Самостоятельная работа
38	январь	21	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Изделие «Яблоко»	уч.класс	Самостоятельная работа
39	январь	25	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Изделие «Солнышко»	уч.класс	Коллективная работа
40	январь	28	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Изделие «Солнышко»	уч.класс	Коллективная работа
41	февраль	1	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Изделие «Солнышко»	уч.класс	Коллективная работа
42	февраль	4	15.00-16.35	Теоретическое занятие	2	Изделие «Божья коровка»	уч.класс	Самостоятельная работа

43	февраль	8	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Изделие «Божья коровка»	уч.класс	Самостоятельная работа
44	февраль	11	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Изделие «Божья коровка»	уч.класс	Самостоятельная работа
45	февраль	15	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Прихватка двухцветная	уч.класс	Самостоятельная работа
46	февраль	18	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Прихватка двухцветная	уч.класс	Самостоятельная работа
47	февраль	22	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Прихватка двухцветная	уч.класс	Самостоятельная работа
48	февраль	25	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Прихватка «Цветок» (из 6 кругов)	уч.класс	Самостоятельная работа
49	март	1	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Прихватка «Цветок» (из 6 кругов)	уч.класс	Самостоятельная работа
50	март	4	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Прихватка «Цветок» (из 6 кругов)	уч.класс	Самостоятельная работа
51	март	9	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Прихватка «Котёнок»	уч.класс	Самостоятельная работа
52	март	11	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Прихватка «Котёнок»	уч.класс	Самостоятельная работа

53	март	15	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Прихватка «Котёнок»	уч.класс	Самостоятельная работа
54	март	18	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Квадратное полотно. Прихватка двухцветная	уч.класс	Самостоятельная работа
55	март	22	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Прихватка двухцветная	уч.класс	Самостоятельная работа
55	март	25	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Прихватка двухцветная	уч.класс	Самостоятельная работа
57	март	29	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Прихватка двухцветная	уч.класс	Самостоятельная работа
58	апрель	1	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Настенное панно с кармашками	уч.класс	Коллективная работа
59	апрель	5	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Настенное панно с кармашками	уч.класс	Коллективная работа
60	апрель	8	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Настенное панно с кармашками	уч.класс	Коллективная работа
61	апрель	12	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Настенное панно с кармашками	уч.класс	Коллективная работа
5 Блок: Условные обозначения при вязании крючком (10 ч.)								
62	апрель	15	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Вязание узоров в виде схем	уч.класс	Самостоятельная работа

63	апрель	19	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Вязание узоров в виде схем	уч.класс	Самостоятельная работа
64	апрель	22	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Вязание узоров в виде схем	уч.класс	Самостоятельная работа
65	апрель	26	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Вязание узоров в виде схем	уч.класс	Самостоятельная работа
66	апрель	29	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Вязание узоров в виде схем	уч.класс	Самостоятельная работа
6 Блок: Вязание салфеток по схемам (10ч.)								
67	апрель	30	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Вязание салфеток по схемам.	уч.класс	Самостоятельная работа
68	май	3	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Вязание салфеток по схемам.	уч.класс	Самостоятельная работа
69	май	6	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Вязание салфеток по схемам.	уч.класс	Самостоятельная работа
70	май	10	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Вязание салфеток по схемам.	уч.класс	Самостоятельная работа
71	май	13	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Вязание салфеток по схемам.	уч.класс	Самостоятельная работа
7 Блок: Организация выставки (2 ч.)								

72	май	17	15.00-16.35	Практическое занятие	2	Организация выставки.	уч.класс	Коллективная работа
----	-----	----	-------------	----------------------	---	-----------------------	----------	---------------------

2.2. Условия реализации программы.

Для реализации программы необходимо наличие кабинета. Для размещения работ нужны полки, стенды, шкафы. Для организации занятий нужны: ученические столы, стол педагога, школьная доска, компьютер.

Кадровое обеспечение программы: занятия проводятся педагогом.

2.3 Оценочные материалы и формы аттестации

Важным в осуществлении программы данного кружка является отслеживание результатов. Контроль позволяет определять степень эффективности обучения, проанализировать результаты, внести коррективы в учебный процесс, позволяет детям, родителям, педагогам увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

О сформированности практических умений и навыков свидетельствует правильное и аккуратное выполнение всех элементов вязания, творческий подход к изготовлению изделий. Учитываются умения владеть различными инструментами, выполнения различных вязок, пользоваться схемами узоров.

Текущие работы представляются на выставках.

Для оценки эффективности занятий можно использовать следующие показатели:

- удовлетворенность учащихся, посещающих творческое объединение;
- уровень правильного выполнения действий. Соблюдение правил техники безопасности;
- степень помощи, которую оказывает педагог учащимся при выполнении заданий;
- поведение учащихся на занятиях: активность, заинтересованность;
- результаты выполнения индивидуальных практических заданий.

Для контроля качества освоения программы учащимися используются

следующие формы диагностики:

Входная диагностика – проводится в декабре в виде практического творческого задания. На данном этапе педагог может выявить затруднения у детей при рукоделии. Входная диагностика проводится по опроснику (Приложение 1).

Промежуточная диагностика проводится в конце декабря. Для диагностики применяется тест промежуточного контроля (Приложение 2)

Итоговая диагностика – проводится в мае, выявляется в результате анализа итоговых изделий и итогового теста (Приложение 3).

Форма оценки:

-сформирован,

-частично сформирован,

-не сформирован.

Методика определения результата: Результативность полученных знаний определяется при выполнении самостоятельной творческой работы определенного уровня сложности по темам программы и участия в выставках, конкурсах, ярмарках.

Форма фиксации результата: данные заносятся в протокол результатов диагностики, обучающихся кружка «Вязание» (Приложение 4).

2.4. Методическое обеспечение программы.

Основная форма организации образовательного процесса: групповая. Программа реализуется для детей младшего школьного возраста.

Методические материалы.

Для реализации поставленных задач оптимальным является применение педагогических технологий: группового обучения, дифференцированного обучения, технология игровой деятельности, здоровьесберегающая технология, технологии творческого мышления.

Для того, чтобы учащиеся успешно усваивали полученные знания, умения, навыки, используется сочетание наглядного показа приемов работы с демонстрацией изделий. Выполнив упражнения после знакомства с новыми приемами вязания, школьники вяжут не многочисленные образцы узоров, а

конкретные изделия с использованием новых приемов вязания. Такой метод обучения вселяет уверенность и пробуждает интерес к занятиям. В процессе работы школьники знакомятся с основами цветоведения, что положительно влияет на воспитание хорошего вкуса.

При работе с учащимися используются традиционные методы обучения: объяснение, показ, практическое закрепление полученных знаний, использование схем, рисунков, готовых изделий. На всех этапах происходит совместное обсуждение при выборе изделий, цветовой гаммы, последовательности выполнения работы. Осуществляется систематический показ наиболее удачных работ. Используемый дидактический материал – схемы узоров, связанные образцы узоров, готовые изделия.

В течение года организуется промежуточная выставка - смотр работ, а в конце каждого года обучения проводится районная выставка творческих работ «Мир руками детей».

Надо иметь в виду, что каждый ученик имеет разный, отличный от других темп обучения, который зависит от таких факторов, как: имел ли учащийся хоть какие-то навыки в вязании или первый раз взял крючок в руки, какова активность восприятия нового материала, скорость его усвоения; каков тип нервной системы школьника, обладает ли он усидчивостью. Различная начальная подготовленность учащихся требует четкого дифференцированного подхода к итогам их работы. Поэтому первые успехи начинающих, их немногочисленные изделия требуют не меньшего одобрения, чем широкий перечень освоенных изделий и более сложные изделия опытных вязальщиков. В связи с этим промежуточные результаты у каждого школьника будут свои. Итогом каждого года обучения служит выставка творческих работ, которая дает возможность оценить уровень техники вязания, качество выполненного изделия, самостоятельность при его изготовлении, самостоятельность в решении творческих задач.

Санитарные нормы:

Обучение технике вязания крючком должно осуществляться в хорошо освещенном кабинете с удобной мебелью. Тепловой режим должен соответствовать нормам СанПиНа.

Оборудование,

Для занятий учащимся понадобятся:

- вязальные крючки,
- нитки,
- целлофановый пакет для хранения ниток, изготавливаемого изделия,
- ножницы,
- линейка,
- цветная бумага и картон (для оформления изделий),
- тетрадка, в которую обучающиеся будут вносить необходимую информацию (условные обозначения, схемы узоров).

Список литературы.

1. Рукоделие в начальных классах. Составитель А.М. Гукасова. -М.: Просвещение, 1984.-192 с.
2. Еременко Т.П. «Кружок Вязания крючком» М.: Просвещение, 1984г.-144 с.
3. Максимова М.В «Азбука Вязания». М.: ЗАО Изд-во ЭКСМО-Пресс, 2014г.- 216 с.
4. Ротт И. Забавные шапочки для взрослых и детей. -М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2014. -88с.
5. Фиона Мак-Таг. Вязаные игрушки. - АРТ-РОДНИК, 2007. – 64 с.
6. Журналы «Сабрина» - Нижний Новгород, ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».
7. Журналы «Валя – Валентина» – М., Изд. дом «НОВАПРЕСС».
8. Гай-Гулина М.С. Петелька за петелькой. Альбом по вязанию выпуск 3. - Издательство «Малыш», 1986.
9. Вязание-91. Альбом/Г.Г.Барская, Н.Л.Богаткова, Н.Л.Буланцева и др. - М.: Легпромбытиздат, 1991-48с.
10. Журналы «Вяжем крючком» -Нижний Новгород, ООО «Издательство «Газетный мир».
11. Журналы «Маленькая Диана». -М.: ЗАО «ЭДИПРЕСС-КОНЛИГА».

Опросник для обучающихся

Цель: определение уровня усвоения знаний, умений и навыков.

Инструкция для обучающихся: Внимательно прочитайте вопрос, выберите вариант ответа и отметьте его знаком «+».

Критерии оценки:

Знаю, умею – 5 баллов;

Делаю с помощью педагога – 4 балла;

Не знаю, не умею – 3 балла.

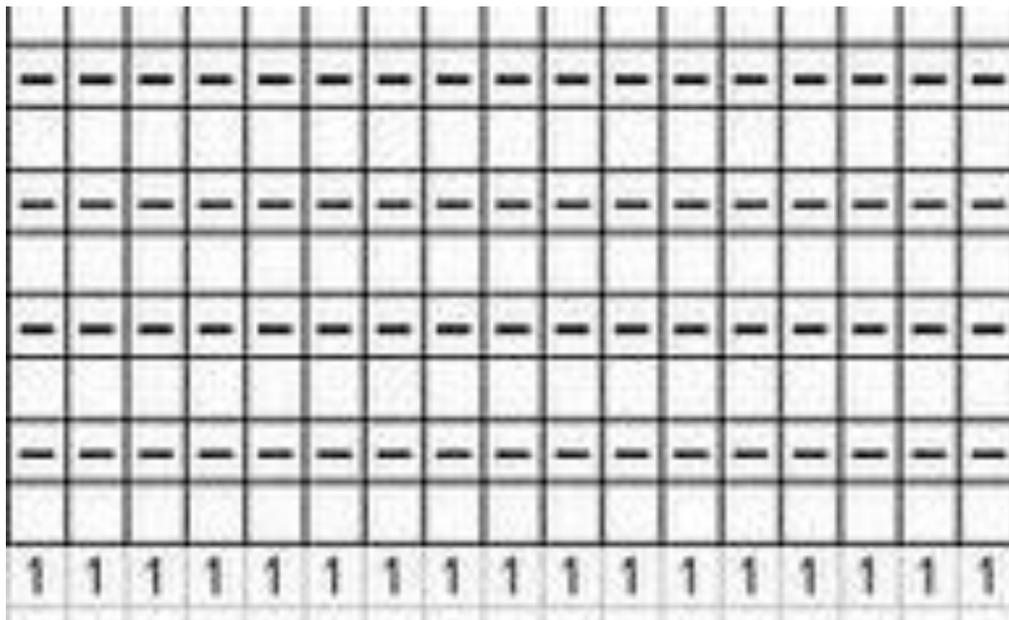
Все баллы складываются и высчитывается средний арифметический балл, по которому и определяется уровень развития знаний, умений и навыков.

Высокий уровень – 5-4,5 баллов;

Средний уровень – 4,4 – 3,6 баллов;

Низкий уровень – 3,5 – 3 балла.

№	Знаешь ли ты?	Знаю Умею	Делаю с помощью педагога	Не знаю Не умею
1	Правила техники безопасности			
2	Виды пряжи			
3	Виды крючков			
4	Что такое «раппорт»			
	Можешь ли ты?			
5	Делать воздушные петли			
6	Делать кольцо амигуруми			
7	Делать столбики без накида			
8	Делать столбики с накидами			
9	Прибавлять петли крючком			
10	Убавлять петли крючком			
11	Набирать петли спицами			
12	Отличать лицевые петли от изнаночных			
13	Изготавливать кисти, помпон			
14	Вязать по описанию			
15	Составлять схемы			
16	Вязать по схеме			
17	Прибавлять петли спицами			
18	Убавлять петли спицами			



Тест для промежуточного контроля за 1 полугодие

1. Перечислите основные приемы вязания:
2. Перечислите способы введения крючка.
4. Перечислите ажурные узоры, используемые в вязании кофточек и топиков.
5. За счёт каких приёмов вяжутся объемные игрушки?
6. Какие изделия можно связать, используя схему «Бабушкин квадрат»?

Ответы к тесту для промежуточного контроля за 1 полугодие

1. Перечислите основные приемы вязания: образование первой петли, цепочка из воздушных петель, полустолбик, столбик без накида, полустолбик с накидом, столбик с одним накидом, столбик с двумя накидами. Узоры из столбиков без накида и воздушных петель; узоры из столбиков с накидом; узор в виде веера или ракушки; узор из столбиков с накидом, столбиков без накида и воздушных петель.
2. Перечислите способы введения крючка. А) под петлю, б) под полупетлю, в) под столбик, г) между столбиками.

Практика: Вязание накидки по схеме в форме квадрата или прямоугольника. Использование в работе пряжи одного цвета или нескольких цветов. Способ перехода от одного квадрата к последующему.

3. Что такое митенки? Митенки – это варежки или перчатки без пальцев.

4. Использование узоров «ракушка», «ананас», «веера», «квадратики и прямоугольники» с 1 и 2 накидами.

5. За счёт каких приёмов вяжутся объёмные игрушки?

Особенности вязания объёмных изделий путём обвязывания. Прибавление и убавление петель.

6. Какие изделия можно связать используя схему «Бабушкин квадрат»?

Можно связать накидку на стул, юбку, кофту, платье, сумку и т.д.

Протокол

аттестации 20__-20__ уч. год

Дата проведения: _____ Название объединения: _____

Группа ___ Ф.И.О. педагога: _____ Год обучения: _____

Форма аттестации: _____

№	Ф.И. обучающегося	Теоретическая подготовка			Практическая подготовка			Итоговый результат в баллах	Коэффициент уровня ЗУН в %
		Теоретические знания	Владение специальной терминологией	Практические умения навыки	Владение спец. оборудованием и знанием ТБ	Творческие навыки	Достижения		
1									
2									
3									
4									
5									
6									
7									
8									
9									
10									
11									
12									

Примечания:

Уровень оцениваемых результатов: минимальный (1 б.), средний (2 б), максимальный (3 б)

Формула вычисления коэффициента уровня ЗУН (Ку ЗУН) обучающегося = сумма баллов

ЗУН: $3 \times 100\%$, где 3 п суммарное число формируемых ЗУН, п - число критериев.

Формула вычисления Ку ЗУН группы = сумма Ку ЗУН всех обучающихся в %: на число обучающихся _____

По результатам промежуточной аттестации 12 обучающихся переведены на _____ год обучения

Педагог _____ Члены аттестационной комиссии: _____ Жилыева Н.В.

_____ Кудряшова В.С.

_____ Юлдашова Т.А.

